ZOOCIEDAD AMORFA

zine combativo

invierno-primavera(2010)
AÑO TRES. NO.9

Resistencias

Poemas

Haiti Arizona

... y mas.

La (contra)información es la resistencia contra el capitalismo

¡¡¡armémonos!!!

INDICE

Editorial pag. 03

Terror en el puerto(redacción de Z.A.) pag. 05

Clase política(F.R.O.) pag. 06

Fabricantes de mentiras(por JCCapanegra) pag. 09

Nosotros abajo(F.R.O.) pag. 12

Cuántas preguntas(por Sr. Silencio) pag. 14

Pedaleada en Tampico(por Sr. Silencio) pag. 15

Escribir poesía es:(por Raven) pag. 17

Sobre Haití(por DoraCarolina) pag. 20

Proyecto HAARP(Por Le Skin) pag. 22

Arizona(por Mumia Abul Jamal) pag. 24

Señor I' K(joven insurgente del EZLN) pag. 25

Esquela(redacción Z.A.) pag. 28

Recomendaciones: pag. 29

Contra editorial pag. 33

Créditos pag. 35

EDITORIAL

1

Para los de conciencia “de bien portados” (o políticamente “mal portados” así entre comillas), los primeros números del Zine Zoociedad Amorfa eran 'infames' y 'lamentables'. Ya pasaron tres años de eso, en el 2007 se olían muchas cosas en este orden social establecido. Hoy vamos en el numero nueve y sigue un pestilente aroma...

2

A lo largo de éstos nueve números han participado directamente con sus textos muchos compas, tanto del puerto cómo de otros puntos del país. Un agradecimiento muy especial a tod@s ell@s...

3

Éste número se compone de una serie de textos que rompen el ostracismo social local rampante. No hay un tema en específico. Se tocan varios temas. Se expresan inquietudes, solidaridad, sensaciones, experiencias y puntos de vista.

4

En conclusión, este (fan)zine es un esfuerzo que se hace en un territorio geográfico donde domina la estupidez y el autoritarismo de quien detenta el poder y los medios de producción (en este caso de los medios de comunicación) por lo tanto no está cerrado al sentido de ver las cosas de forma distinta de varios compas anticapitalistas. Por eso hay una tendencia a ser un crisol de ideas-opiniones.

Agradecimientos: a Memo Empatía, compa de Puebla-México (gracias por la entrevista que nos hiciste para el fanzine **axxion y difuzion**) y al compa Naufrago de Caracas-Venezuela (zine **Exilio Interior**)

TODOS LOS ENEROS EN MEXICO SON DE ELL@S...

EZLN

el puerto y el terror

En este puerto donde se arma, pega, concibe y (re)nace este (fan)zine se suscitaron varios días de extrema violencia y terror (finales de marzo y principios de abril del 2010) que desencadenaron la muerte de varias decenas de civiles inocentes y desarmados, varias cabezas cercenadas y un reacomodo de las cadenas de mando de las autoridades locales (asesinos y criminales con placa) y de narcotraficantes de la región (asesinos y criminales sin placa).

Todo el proceso anterior cambió la vida del puerto. Dañó severamente el tejido social: militares en las calles y cateando domicilios, policías torturando, narcomilitares golpeando, narcopolicias y políticos extorsionando... violentando TODOS los derechos humanos de la población. Todos los medios de comunicación masiva guardaron silencio.

La bota autoritaria de ésta IV Guerra Mundial nos está aplastando y destripando a todos.

No obstante, los mandones, los que controlan todo, no se andan tirando balazos, no se degollan, ni secuestran, ni siquiera sufren un sólo raspon... no se esconden ni andan con ak-47's. No. Ellos, los culpables, van a las mejores universidades, a los mejores centros comerciales, los mejores restaurantes y son prominentes empresarios, gobernadores, generales militares o grandes jefes policiacos...

Son las delicias de este capitalismo de mierda. (redacción de ZZA).

LA CLASE POLITICA

Ellos quieren un pacto social que no incomóde a las transnacionales.
Quieren un discurso bonito, que no toque el "orden social".
Esos quieren que no se "polarice" la sociedad porque las "inversiones" se van.
Esos aman las "rebeldías" domesticadas y de la mano de las vacas sagradas, de esas que dicen que les habla la virgen (y los helicópteros).
Esos aborrecen la horizontalidad de los movimientos sociales.
Esos quieren que vayas a las urnas, no importa si anulas tu voto o votas por el "menos peor", simplemente quieren que asistas a las urnas para que las elecciones tengan un "valor".
Esos usan palabras como "enrarecimiento del clima político" y odian los pasamontañas.
Esos dicen que no importan los "principios", sino las coyunturas políticas del momento.
Esos son uno hijos de puta, perdón, son unos auténticos y genuinos Hijos de Puta: los encuentras en varias presentaciones como la asquerosa y abominable envoltura azul NAZIonal; o en putrefactos, bestiales, estúpidos verdes tricolores (que ya están caducados pero no le hace, aún sirven al neoliberalismo filoso y puritano); y también esos pendejos, idiotas y sinverguenzas ladrones amarillos, con todo y su solecito. Las tres presentaciones tienen algunas variantes igual de bazofias y revueltas, todas se hacen llamar la clase política de México. Tienen sus títeres y sus jilguerillos.

Se graduan de imbéciles cada vez que pueden. En la radio y en la televisión.

Nos da gusto que nos odien, porque no nos vayan a confundir con uno de ellos. Y seguro que ahora se ríen de nosotros, pero también es seguro que cuando estén en la cárcel o huyendo fuera del país, dicha sonrisa se irá convirtiendo en una mueca de cobardía y de miedo.

COLONIA MANO CON MANO

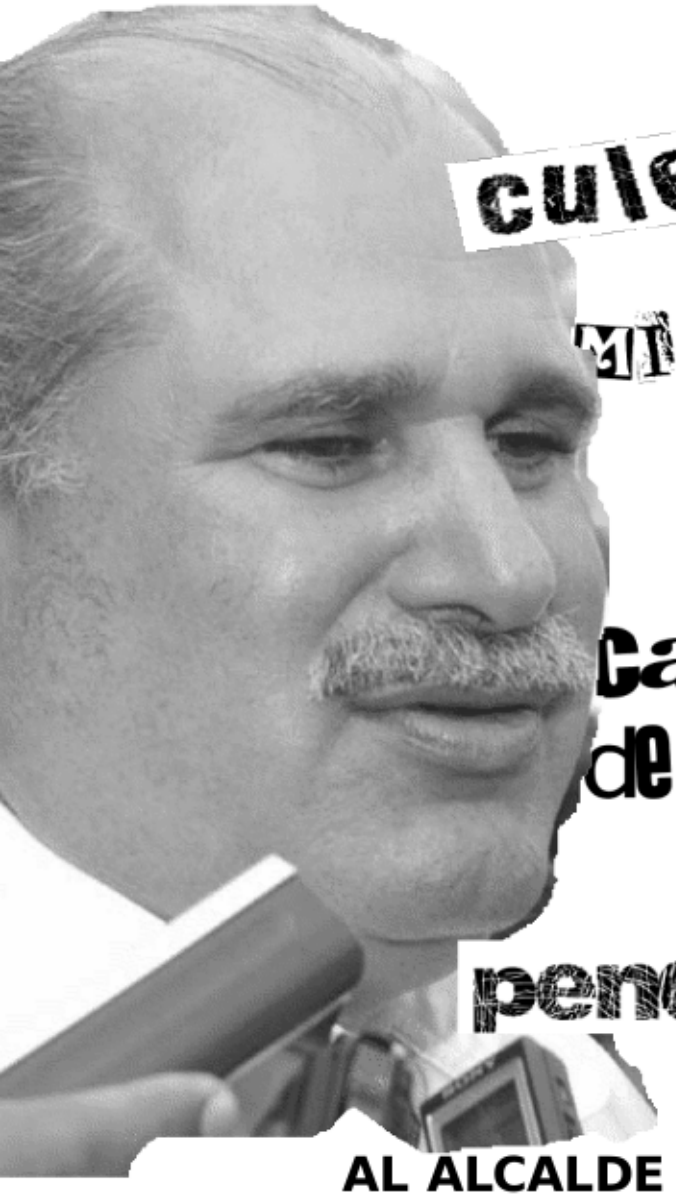
El día 24 de septiembre JA durmió en una colonia que no era la suya... horas antes maquinaria pesada había derribado para luego quemar las casas que eran su hogar. La policía local allanó sin orden judicial alguna el predio, robó, golpeó, humilló y encarceló a una parte de los pobladores de esa humilde colonia. JA tiene cinco años y no entendió porque sus padres al igual que cientos de vecinos se quedaron de un día para otro en la calle. JA tiene cinco años y no se explica porque no regresará nunca más a su casa. El papá de JA días antes fue detenido ilegalmente por policías cuando éste exigió una orden de desalojo a quien destruía la vivienda de una vecina anciana: los cerdos policías se le fueron encima, lo patearon y lo subieron a una patrulla. Esposado y sometido fue golpeado en constantes ocasiones. Luego de la golpiza y las amenazas fue rescatado por vecinos en una delegación...

JA que tiene cinco años juega con otros niños de su edad en la calle. Sus padres reclaman justicia ante la barbarie del 24 de septiembre. JA de cinco años no sabe pero sí ha sentido la represión, el despojo y la humillación de los suyos.

JA es una niña que sin importar la situación sigue jugando... pero el nieto de don CA increpa de vez en vez: -"cuando nos regresamos a mi casa", porque siente que donde está arrimado no es muy bienvenido... los hijos de MA lloran por las noches y horrorizados tienen pesadillas: "hay viene la máquina, hay viene la máquina" se despiertan llorando...

Ya han pasado ocho meses y no se ha sabido de justicia... las autoridades sólo tienen un catálogo de humillaciones y migajas que los colonos de Mano con Mano de Tampico-Tamaulipas/México han negado, porque si hay algo seguro en el corazón de todos éstos compas es que: **LA DIGINIDAD NO SE PUEDE DESALOJAR**

NO LE DIGAS:



culero

MIERDA

cabeza de pulpo

pendejo

AL ALCALDE DE TAMPICO/TAMAULIPAS-MEXICO, LLAMALO POR SU NOMBRE:

CRIMINAL Y REPRESOR

A los fabricantes de mentiras electrónicas y creadores de mundos y escenas inexistentes:

La militancia no es total o cierta cuando tan solo se está detrás de un monitor de computadora. Tampoco cuando la acaricia intelectual es el único guiño aceptado y traficado entre compañeros. No. Hay que estar presente, hay que sacrificarse, hay que caminar, gastar tiempo entre los compas que necesitan la solidaridad, hay que dar la cara y enfrentar a los cerdos rampantes (entiéndase como los "guardianes del orden"), hay que platicar con la gente sencilla y humilde, hay que saber explicar qué está pasando, y por qué, hay que leer y compartir los conocimientos. Hay que escuchar mucho, preguntar mucho. Pasar hambre, sed y cansancio. Hay que vivir, luchar, resistir, atacar, proponer y tener los pies bien puestos en el suelo y no alardear de lo "bueno" que eramos en el pasado.

Debemos decir quienes son los payasos o los hijos de puta. O quienes desempeñan ambos papeles con cierto éxito. Porque los "intocables" e "infalibles" lo serán, pero sólo en sus alucinaciones baratas. Por más que ladren y vociferen en "secreto" y con pseudónimos por correos electrónicos, no pasan la prueba de la coherencia y congruencia que los encuera a cada rato.

ilustración de planetabuba.blogspot.com

09

Muchos se quedaron extraviados en la década de los 60's ó 70's. Vociferan “experiencias” inexistentes y están enamorados rotundamente del micrófono y el eco de su demagogia. Cuidan su imagen y suelen etiquetar como “enemigo” o “infiltrado” a todo aquél que no esté de acuerdo con sus ideas, las cuales exigen fidelidad perpetua sin ser puestas a escrutinio, analisis o acuerdos comunes. No. Son sus ideas y no hay flexibilidad de nada. Enamorados de la “imposición” que suelen maquillar de explicaciones lúgubres. Confunden unidad con unanimidad.

Se venden con una imagen que lejos del respeto y la admiración, nos provocan risa y a veces lástima.

Sin embargo, continuamos caminando y preguntando. A nuestro ritmo, nuestra velocidad y con los principios a flor de piel. Eso es molesto o incómodo para ellos. Ni modos.

Desde el golpeado pero digno y rebelde puerto del otro Tampico (Otra Tamaulipas, Otro México): Juan Carlos Capanegra.

COPALA

Una caravana de ayuda humanitaria de Derechos Humanos compuesta por observadores mexicanos y extranjeros fue emboscada por paramilitares en el estado de Oaxaca-Mexico. El objetivo de la caravana era entregar alimentos, medicinas y víveres a una comunidad indígena Triqui (Municipio Autónomo) San Juan Copala que vive en constante y violento cerco paramilitar que los mantiene aislados. En el ataque asesinaron a la compa Beatriz Cariño y el compa filandes Juri Jaakkola.

NI PERDON NI OLVIDO

Uno no se queda sentado,
se topa directo con la realidad,
esa realidad cabrona, corrosiva,
abusiva y llena de maquillaje podrido.

Sabíamos que allí estaba,
que no se había ido;
pero tenerla de frente
pelandonos los dientes,
nos deja helados,
perplejos,
con temores y portazos desvelados.

Y -también- uno agarra fuerza,
valor y más rabia,
más dignidad y coraje
o una mezcla de todo.

Aparecen fantasmas y enemigos,
salen de los caños
irritados y babeantes.

Se tambalean protagonismos,
espejos del super YO,
caen rotos,
dañados por la realidad.
Pero como quiera
tiñen de estupideces sus palabras,
otorgan “títulos” y “lógicas”
a sus achichinclxs.
Pero ya no pararan ésto.
Eso los enfurece
y por eso ladran más alto.

Y nosotros perdidos:
en reuniones y haciendo volantes,
"entradas" en blogs y páginas,
peleandose con la pinche RAM
de una pórtatil de batalla.
Nosotros tejiendo la fraternidad,
rolando un fanzine,
rolando un documental,
rolando una idea,
rolando miradas y oídos,
rolando pasajes de Galeano.
Cagandonos de la risa
porque nos cagamos en las "coyunturas"
que se cagan en los Principios.
Nosotros recortando periódicos,
nosotros compilado audios,
nosotros distribuyendo software libre.

mueran los partidos políticos!!!

Haciendo que la "A" de anarquía,
siga pura y no reformada.
Desacomodando y destruyendo
las órdenes y pendejadas
de quienes se extraviaron
en un desvarío transgeneracional,
y fabrican una realidad
para su formato-conveniencia.
Estúpidos e idiotas que son.

FALTA LO QUE FALTA
LA OTRA CAMPAÑA VA!

viva la otra campaña!!!

CUANTAS PREGUNTAS...?

¿Qué hare hoy?, ¿A dónde iré?, ¿Qué es lo bueno y que es lo malo? , pero, ¿Cuántas veces nos hemos preguntado quienes somos en realidad? Todos o la mayoría tenemos entendido de que, vamos para el mismo lado, pero, al final de cuentas, la elección del camino, es propia, es el hecho del libre albedrio, de la concepción de la razón y la conciencia, a un que muchas veces por mas consientes y razonables que nos llamemos, hacemos a un lado esas palabras, para dejar de serlo por instantes, momentos, o por toda la vida, dejándonos llevar por las corrientes, por las masas, por lo que la sociedad acepta como lo bueno y como se rechaza lo malo, aquello, que se dice que puede dañar la moral y las buenas costumbres de una sociedad que se desmorona a nuestro paso, con nuestro ser, con nuestra responsabilidad, con nuestra creencia, con nuestra vida. Siendo victimas o victimarios, siendo el azotador o el azotado, siendo quienes somos, pero, ¿realmente somos quienes quisiéramos ser? O solo somos la extraña pieza del rompecabezas, que encaja porque así debe hacerlo, mostrando lo que quieren los demás que mostremos y olvidando lo que uno realmente es, olvidando nuestras raíces, olvidando lo mas importante de cada uno, porque pareciera que no, pero sin ropa, todos seriamos prácticamente iguales, sin importar un color o una raza, sin importar que lugar ocupamos en esta sociedad, o el lugar que por el cuales muchos, dejan de ser quienes son, mintiéndose a si mismos, para alcanzar un poco de esa gloria banal que nos brindan todos los lujos y toda la porquería materialista que hoy existe, gracias a nosotros, a nuestros deseos y placeres, pero sobre todo, al gran empeño de ser otra cosa, para no ser sinceros, por el miedo a la no aceptación social, por el miedo al que dirán, bien dicen “no son buenos tiempos para los soñadores”, lo se, porque es mas duro ser uno mismo, en la tierra donde todos viven bajo la mascara de la falsedad y la inconsciencia…

Al final de cuentas, no importa nada, son solo palabras, son solo pensamientos, los hechos, están en nuestras actitudes, nuestra forma de pensar, y nuestra manera de vivir…

Una bici mas!
un coche menos!

PEDALEADA EN TAMPICO

El pasado domingo 16 de mayodel 2010, jóvenes del puerto de Tampico decidieron tomar las calles. ¿Motivo?, la reivindicación del uso de la bicicleta o cualquier medio de transporte alternativo como también patinetas y patines, contagiar a la ciudadanía para promover una cultura del uso de los medios anteriormente dichos, para buscar la reducción de dióxido de carbono que es producido por los coches, al igual que toda la contaminación que ya produce PEMEX y defender las aéreas verdes que todavía quedan como la laguna del carpintero, la cual hace unos años sufrió un ataque por parte de los políticos y empresarios de esta ciudad que solo buscan llenarse los bolsillos de dinero. Así fue como empezamos nuestro camino, ese domingo fue cansado pero valió la pena, y aunque al principio muchos tenían esperanza de vinieran mas otros la tenían de que no vendría nadie, pero llegaron, llegaron los necesarios para empezar la pedaleada y después de esperar una hora a que llegara mas banda, decidimos tomar bicis, patines y patinetas y comenzar nuestra ruta. No lo vamos a negar, fue cansado, pero cada pedaleada o impulso tomado para seguir, cada consigna gritada sirvió para tomar aliento, y aunque las personas nos miraron desconcertadas, hemos empezado a llamar la atención y sabemos que poco a poco se unirán mas. No terminamos, donde esperábamos pues la banda se canso y decidimos cambiar la ruta y terminamos en el parque skate que esta por la avenida Tamaulipas. Pero así es como empezaran las cosas.

El Pueblo Bicicletero.

Este movimiento que ha nacido en el puerto Tampiqueño tiene su raíz en la ciudad de Monterrey, donde se encuentra el pueblo bicicletero. El 26 de abril del 2009 nace este colectivo, quienes ya tienen mas de un año pedaleando por las calles de la ciudad y exigiendo entre otras cosas, un carril para los ciclistas, reivindicar el uso de la bicicleta y al igual que han estado presentes durante la lucha por el parque “La Pastora” y diversas causas ecológicas.

Pedales sobre las calles del puerto.

Es el inicio, y sabemos que todo lo que empieza en un lugar tan pequeño como este pareciera difícil la respuesta, mas no imposible, así hemos decidido tomar el camino difícil, o como se podría decir “ir contra corriente o lo establecido”. Porque ahora pareciera que lo establecido es la falta de respeto y inconciencia de una ciudad que crece entre centros comerciales y prohíbe la libertad de expresión o cualquier boca que grita libertad, también es así como hemos decidido tomar las calles, usando las bicicletas, patines y patinetas como el transporte hacia nuestra libertad buscando romper las cadenas del depender de este sistema que se dedica a destruir toda forma de expresión alterna.

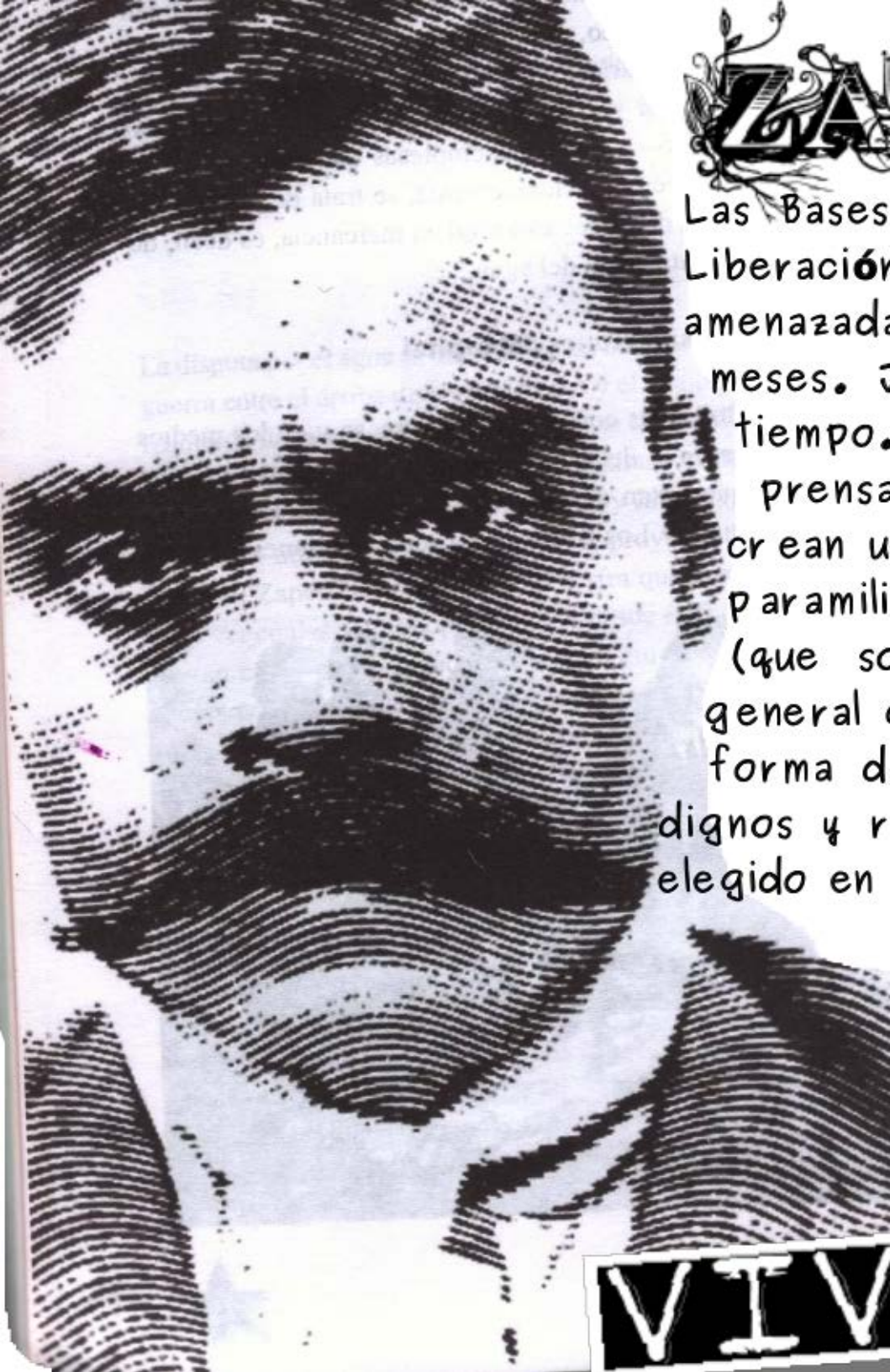
ESCRIBIR POESIA ES:

Mentirle a la vida,
contarle una historia ficticia,
fingirle que estoy aquí,
cuando estoy realmente
en otro aquí, en este otro ahora,
presenciando su apertura.

Encontrar el momento preciso
en el que la muerte parpadea
y justo allí empezar a excavar,
hasta desenterrar una ciudad perdida,
reuniéndola con su sol.

Desnudar al amor,
perforar la piel que lo contiene,
tallarle mis versos,
y mirar con satisfacción sus cicatrices.
Mirarlo hasta perderme
en la euforia obsesiva del hambre.

Abrirle los ojos al avatar,
despertar al paraíso latente,
paraíso somnoliento
que al verse en el espejo
te das cuenta que eres tú.


ZA
Las Bases
Liberación
amenazada
meses. J
tiempo.
prensa
crean u
paramili
(que so
general
forma d
dignos y r
elegido en
VIV

PATA VIVE

de Apoyo del Ejército Zapatista de
n Nacional han sido ferozmente
as, hostigadas y atacadas en los últimos
Justo cómo no se vería en mucho
. Ahora el silencio cómplice de toda la
a y medios de comunicación en general
n panorama ideal para que los
tares y las fuerzas gubernamentales
on lo mismo) realicen una ofensiva
que logre desmantelar y acabar con la
e vida y los espacios autónomos
ebeldes que los compas indígenas han
sus comun idades.

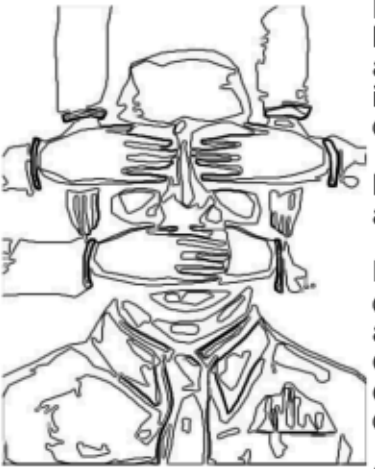
ALTO A LA GUERRA CONTRA LAS
CO MUNIDADES ZAPATIS TAS!!!
VIVA LA DIGN IDAD RE BEL DE
DE LOS ZAPATISTA S!!!

A EL EZLN

SOBRE HAITI

Mucho escuchamos y vemos sobre Haití en estos dias, desde que fue azotado terriblemente por el terremoto el pasado 12 de enero.

En menos de 60 segundos, el temblor destruyó los principales edificios: el Palacio Nacional y el de Justicia, el recinto del Parlamento, la Catedral, la sede regional de la ONU, la torre de comunicación aeroportuaria, los escasos hospitales, las insuficientes escuelas y hasta la cárcel de la ciudad.



Miles de viviendas austeras sucumbieron ante la fuerza descomunal del sismo.

Pero lo que no se dice en los medios de comunicación masiva sobre Haití es que , además del desastre natural, existe una explicacion de la pobreza en la que ya se encontraba Haití, que viene desde la colonia.

Haití fue la primera república negra del mundo y el primer país de América que conquistó su plena soberanía con la abolición de la esclavitud

La revolución Haitiana influyó definitivamente los procesos de emancipación del Continente. Bolívar fue refugiado en Haití, y gracias a la promesa de abolir la esclavitud, obtuvo que afro-descendientes e indígenas se sumaran a la lucha por la independencia.

Hoy dos instituciones dirigen Haití: el FMI, y el BID… Ya que El 80 % de la “deuda” externa de Haití es de su propiedad, estas imparten las órdenes al gobierno haitiano. Bajo sus órdenes el gobierno haitiano aplica los «planes de ajuste estructural», maquillados como «Documentos Estratégicos para la Reducción de la Pobreza» (DSRP), planes que han empobrecido a Haití de forma criminal.

Y hay algo seguro: el mecanismo de la “Deuda” ya es un “arma de destrucción masiva” en sí, aplicada a Haití durante siglos, pese a las hambrunas y dolor que ha provocado.

Unas horas antes del terremoto, asesinaron a otro revolucionario en Haití.
El escritor J. ANIL LOUIS-JUSTE, fue autor de numerosos ensayos denunciando la ocupación de Haití por parte de la ONU, y por la autodeterminación del pueblo haitiano "Haití y su lucha por la vida", "Haití: La ocupación militar y la tercerización del Imperialismo". Louis-Juste nunca aceptó formar parte del gobierno haitiano servil, obediente a las directivas imperialistas, ni tampoco de las empresas-ONG´s que se lucran en Haití. Fue asesinado por disparo, al salir de la Universidad

Los poderosos siguen eliminando a los que queremos un mundo donde quepan muchos mundos. Ellos saben que en los corazones rebeldes se gesta la victoria de los pueblos.

Acompañamos la larga lucha emancipadora del pueblo de Haiti y a su digna rabia. (de DoraCarolina)

(extracto)

PROYECTO HAARP

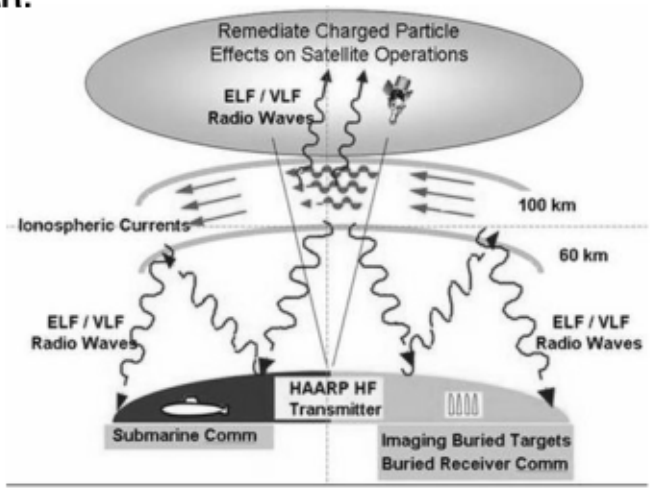
Por: Le Skin jeje

Pues komo sabran este paskin se dedika a intentar hacerles llegar información kontrainformativa....no por ke estemos en contra de la verdad en la información, sino ke por el kontrario, estamos en kontra de la informacion ke nos revelan los medios capitalistas... así mismo también deben saber, ke somos gente muy pero muy malpensada, a todo le keremos ver el por ke? el komo? el kuando? y el donde? a eso nos enkargamos, ke malpensados verdad, nos enkanta... sin embargo, no keremos decir ke esta información es kompletamente cierta, me llego de forma misteriosa jaja.....exhorto a la investigacion de todo lo ke leemos, no importando si llega a nosotros por los medios de desinformacion o por los medios alternativos, no confiemos del todo en lo ke se nos brinda, mejor hagamos nuestra propia critica

El proyecto HAARP, del inglés High Frequency Active Auroral Research Program (Programa de Investigación de Aurora Activa de Alta Frecuencia), es un proyecto que financian las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos y la Universidad de Alaska para simular y controlar los procesos de la ionosfera, se fraguó en los años 80 y empezó a tomar forma en la década de los 90 como consecuencia de un proyecto similar denominado ROTHR El Radar Relocalizable Sobre el Horizonte (ROTHR, por sus siglas en inglés) que se inicio en los 70, la finalidad de este último proyecto era detectar movimientos más allá del horizonte ya que debido a la curvatura de la superficie del planeta los radares convencionales no pueden detectar objetos que se esconden tras el horizonte. Los ROTHR para poder hacer éste tipo de detección utilizan la ionosfera como espejo para reflejar impulsos electromagnéticos que de otra manera no llegarían más allá del horizonte, el ROTHR se diseño para detectar misiles y aviones de gran tamaño en la época de la guerra fría.

A raíz de este proyecto se desarrollo el HAARP un proyecto muy discutido y peligroso el cual se basa en el aprovechamiento del gas natural infrautilizado en Alaska, de forma que pudiera dar la suficiente energía para alimentar el mayor calentador ionosférico de la tierra. Este calentador se encargaría de lanzar haces de energía electromagnéticos (ondas de baja frecuencia) a la ionosfera, para que al colisionar con las capas altas de la atmósfera provocar un espejo energético. Es decir, una manipulación de la atmósfera en toda regla, este proyecto puede distorsionar la ionosfera de ahí su peligrosidad para fines militares, podría desviar aviones, misiles, provocar lluvias radioactivas, cambiar o desplazar la ionosfera, provocar un caos en las comunicaciones mundiales, modificar la absorción de los rayos solares , aumentar las concentraciones de ozono y nitrógeno, afectar muy negativamente a las personas, manipular gravemente sus cerebros , y un perfecto sustituto de las bombas nucleares ya que no destruiría nada el principal inconveniente de las armas actuales, o sea un arma limpia, que les permitiría dominar le mundo a su antojo.
El HAARP está operativo desde principios de los 90's. El sistema de antenas se basó inicialmente en tecnología patentada por Advanced Power Technologies Inc. (APTI), una subsidiaria de Atlantic Ritchfield Corporation (ARCO). La primera fase de HAARP Ionosfheric Research Instrument (IRI) fue completada por APTI. El sistema IRI de antenas fue instalada en 1992 por una subsidiaria de British Aerospace Systems (BAES) usando la patente de APTI. Las antenas irradian hacia el espacio exterior usando un equipo de transmisores de alta frecuencia.
FUE LO DE HAITI UN DESASTRE NATURAL O FUE OTRO DESASTRE KONTRANATURAL MAKINADO POR EUA?

A PENSAR.



ARIZONA

De los miedos, ansiedades y trepidaciones de la vida moderna norteamericana, surge la más reciente Ley de Inmigración desde la Legislatura del estado de Arizona: una declaración de guerra contra la población hispánica grande y creciente en este estado.

El lenguaje recuerda las viejas películas en blanco y negro sobre los oficiales nazis que detienen a la gente en la calle y ordenan: “Tus papeles”. La primera versión de la ley estableció una multa de $ 2,500 U.S. dólares y/o una condena de seis meses en prisión para los que tengan la mala suerte de ser atrapados sin papeles.

La comunidad hispánica ha respondido con indignación y protesta por todas partes del país.

Los mexicanos se sienten especialmente agraviados por este tipo de ley porque el estado de Arizona formaba parte de México durante varias décadas hasta la Guerra entre México y Estados Unidos entre 1946 y 1948, cuando el territorio fue perdido. Desde hace mil años, estas tierras eran el hogar de los pueblos indígenas Anasazi y Hohokum.

Arizona no fue admitido como estado a Estados Unidos hasta el año de 1912. La población hispánica es casi la tercera parte de la población total del estado. Y ahí está el detalle. Una creciente población de piel morena espanta al Arizona blanco, especialmente a personas de mayor edad quienes observan un cambio que no anticipaban: la morenización de Arizona y la morenización de Estados Unidos.

Ahora la ley da un ultimátum: tus papeles o la cárcel.

El movimiento opositor crecerá a pasos agigantados y los reclamos no se resolverán pronto. Mientras tanto, veremos más miedo, ansiedad y trepidación por los dos lados.

Desde el corredor de la muerte, soy Mumia Abu-Jamal. (mayo,2010)

Mumia Abul-Jamal, periodista y ex-integrante del grupo Panteras Negras (oganización política anticapitalista norteamericana que luchaba contra el rascimo en estados unidos) fue acusado por las autoridades rascistas de matar a un policía blanco en 1982. A pesar de que el caso ha sido sumamente manipulado en contra de Mumia y se ha demostrado su inocencia porque no se le ha comprobado que haya disparado contra el policía, fue condenado a la pena de muerte. La sentencia de muerte se ha aplazado, se ha cambiado por cadena perpetua y se ha vuelto a manejar contra este preso político...

POEMA DEDICADO AL SEÑOR I'K
PRINCIPE TZELTAL

Fundador del CCRI-CG EZLN
caído en los combates de
Ocosingo, enero 1994

Cuando él llega,
nosotros vivimos,
y del fondo del castillo de los Pobres
donde nosotros teníamos tántos semejantes
tantos cómplices, tantos amigos,
sube la vela del valor,
¡Icémosla sin vacilar!
mañana sabremos porqué,
Cuando triunfemos.

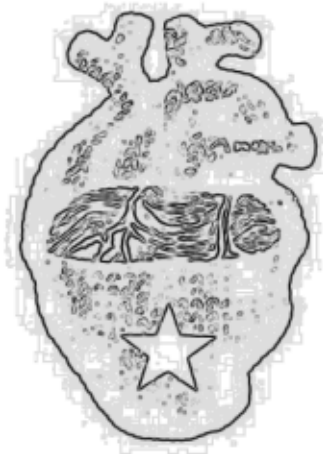
Una larga cadena de amantes
salió de la prisión.
La dosis de vergüenza
son verdaderamente
demasiado amargas.

No es necesario todo
para hacer un mundo
es necesaria la felicidad
y nada más

Para ser feliz
es necesario, simplemente
ver claro y luchar.

No esperemos un sólo instante
¡Levantemos la cabeza!
¡Tomemos por asalto la tierra!

FIN.



Tomado de un cuaderno de poesía elaborado por jóvenes insurgentes del EZLN

No importa si el perro es negro, rojo o blanco... mientras cuide bien los intereses de su amo el gran capital no hay problema con los discursos...

Nos conocímos los tres en un edificio público de Tampico. Llevaban entre las manos pancartas de protesta. Creo que hoy en día se "avergüenzan" de ese día, no por el acto sino por las condiciones y lo que motivó que estuvieran allí.

Esa media mañana de principios de mayo (2006) pronto se pusieron las pilas y de viva voz estuvimos denunciando la brutalidad y represión en Atenco. Eran hechos frescos y gritabamos a todo pulmón: "fuera la pfp de Atenco".

Encuentros entrañables, desencuentros lógicos y naturales fueron sembrando el caminar de los tres.

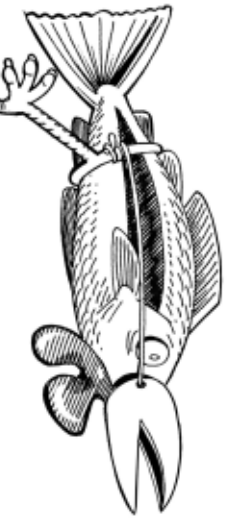
Distancias, silencios, complicidades, fraternidad, dolor, tokadas de punk y visitas de "rait" a diversos puntos en resistencia del país fueron consolidando la camaradería. El respeto y la más pura intención, voluntad y práctica de luchar y pelear contra este jodido orden social tejieron y dibujaron el caminar.

Sin embargo, hay algunas cosas indescifrables a la distancia geográfica. Hay consignas, ignorancia y berrinches que pueden acabar con una persona. No sé...

Es doloroso, pero a la vez nos pone en alerta. Son lecciones y aprendizajes si nos ponemos a la par de las circunstancias, pero la muerte de Ocelotl deja un hueco hondo y profundo en el quehacer rebelde del puerto.

Sirva este zine como un homenaje de lo que ella fue una vez y que ahora ya no es.

ESQUELA



YA NO FOMENTES

tu estupidez

con éstos perros de la televisión mexicana.

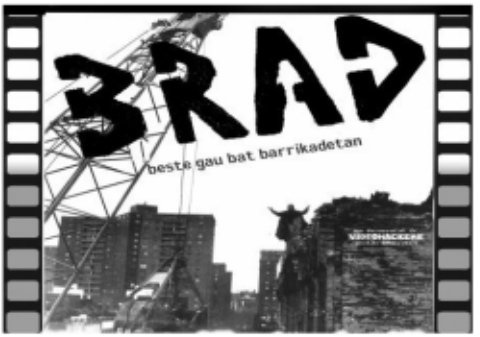
Las siguientes recomendaciones son de material que para nada es nuevo, pero que creemos que a la zoociedad amorfa le puede gustar a pesar de que salió hace varios años, pero consideramos que son muy valiosos y auténticas joyas que tod@s debemos conocer y difundir.

Brad, una noche mas en las barricadas.
Duración: 55 minutos.

Este excelente documental realizado por el compa Miguel de VIDEOHACKERS en el 2007, me lo recomendó el buen Skarlos (de la Otra Cd.Victoria), y la verdad, de inicio a fin no tiene desperdicio este material.

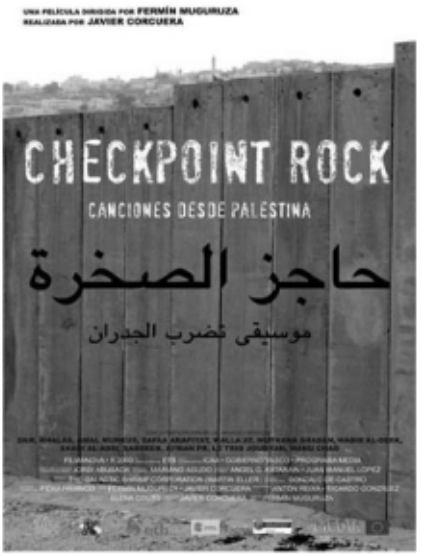
Brad Will murió en el campo de batalla, murió en la calle, con su arma en la mano: una videocámara. Aún después de muerto, la cámara de Brad siguió grabando. Una bala asesina disparada por los paramilitares del PRI en Oaxaca nos quitó físicamente a este compañero de medios libres (documentaba y treportaba para indymedia la rebelión de nuestros hermanos Oaxaqueños en el 2006).

Pero el documental va más allá y nos muestra a éste ser humano que desde siempre fue congruente con sus ideas, siempre a favor de la ecología, de los de abajo, de la libertad... desde su paso por sudamerica, la europa rebelde y los okupas en E.U.A. Ampliamente recomendado.



Documental y disco:
Checkpoint Rock –
Canciones desde Palestina

La cruda guerra que ha efectuado Israel en contra de Palestina, viene a enmarcar este arduo y majestuoso documental realizado por Fermín Muguruza, músico del País Vasco, quién se encontraba en el año 2002 en una brigada de observación para reivindicar los derechos humanos en el pueblo palestino, en donde tuvo que participar como escudo humano junto con 500 gentes, para evitar el asesinato del presidente palestino en el Ramallah después de la detonación de una bomba que quito la vida a varios palestinos. Tras lo sucedido, sintió la necesidad de hacer algo más para denotar su status de músico, pero de otra forma, lo cuál prescindió para la grabación de su trabajo documental, reuniendo a: **Amal Murkus**: Cantante de música tradicional, **Naseem Dakwer**: Intérprete de laúd árabe y violín, **Habib Al-deek**: Maestro de oud de la Universidad de Nablus, **Suhell Nafar**: Cantante del primer grupo de rap en árabe de Palestina: DAM, **Safaa Arapiyat**: Primera rapera palestina, **Kher Fody**: Poeta, cantante y percusionista del grupo de música tradicional Walla'at, **Ayman PR**: Cantante del grupo de rap Palestinian Rapperz, de Gaza, en una verdadera muestra de la música hecha por músicos estrictamente de Palestina. (Por Gastón)



Disolución Social
"A la cárcel con Lombardo".

Una banda clásica y clave para entender al punk en el noreste de México... la primer grabación casera de Disolución Social nos dicta una cátedra (genuina y sin complacencias) de cómo es (y debe) ser el sonido punk: SUCIO Y PODRIDO.

Digan lo que digan, éste es un clásico. Arriba mostramos la portada de esa mítica cinta, de 1988.

Para los youtuberos, hay un montón de videos del antes, el después y el ahora de ésta banda de Mty. Próximamente la página de este su (in)seguro (fan)zine tendrá a su disposición este material en mp3.

Visita los medios libres:

http://enlacezapatista.ezln.org.mx/

www.sexta-declaracion.blogspot.com/

www.dicidenteradio.blogspot.com/

www.anarcopunknoticias.blogspot.com/

http://espora.org/furia/

...y muchos sitios más.

CONTRAINFORMATE!!!

CONTRAEDITORIAL

Los niños norteamericados se levantan todas las mañanas y pueden probar una verdura o una fruta de buena calidad que ha sido exportada desde México.... esa verdura, cómo un jitomate por ejemplo, fue pizcado (recolectado) por otro niño mexicano en los campos del estado de Sinaloa bajo una temperatura de más de 40 grados celsius y en estado de auténtica esclavitud... esos tomates que los niños mexicanos recolectaron (a decir de los patrones son los "mejores trabajadores" porque su estatura es ideal para las plantas de tomates, además sus manos pequeñas no maltratan mucho el producto y se les paga una miseria) van a parar a los platos norteamericanos...

Algunos adultos norteamericanos trafican con armas largas. Las exportan entre otros lugares a México... con esas armas se han asesinado a decenas de miles de mexicanos, muchos niños entre los asesinados...

México exporta comida, pero recibe armas con las cuales se asesinan niños... qué paradoja, lindura de neoliberalismo, que mierda...

EN LA COLONIA
MANO CON MANO

hay rebeldia
y dignidad

www.manoconmanoresiste.blogspot.com

FUNDADORES
Snakebite, Ocelotl, F.R.O.

EDICIÓN Y DIRECTOR GENERAL (?):
F.R.O.

SALEN EN ESTE NUMERO: Sr.Silencio +Raven+InsurgentedelEZLN+MumiaAbuJamal +Le Skin+Gaston+JCCapanegra

DISEÑO: F.R.O.

PORTADA: Snakebite+F.R.O.

Imagenes interiores: Paginas 9,10 y 33 de José Quintero, página 17 de Raven, paginas 15 y 16 de Sr. Silencio, las demás tomadas de internet

Zoociedad Amorfa año TRES, No. 9 se terminó de planear, armar, pegar, concebir, maldecir y fotocopiar en el invierno (2009) y primavera del 2010 en diversas fotocopiadoras de Tampico Tamaulipas-México.
(Fan)Zine combativo, con noticias, inquietudes de la banda, críticas, imágenes y fotografías. Edición (artesanal y ultra)limitada en fotocopias y en archivo PDF (mandanos tu correo para envíarte el zine digital).

Zinne publicado sin autorización de ningún tipo de institución o autoridad alguna, sin trámite de permisos correspondientes.
Zinne autogestivo, no recibe donativo, paga, beca institucional, dádiva ni viático alguno. El dinero sale de nuestros bolsillos y la venta del mismo zine.

Fotos/imágenes (anti)propiedad de Pies Libres Producciones, recortes de periódicos y descargadas de internet.

Colaboraciones, textos, preguntas, mentadas, fotos, dibujos, poemas, versos, (pseudo)poemas, respuestas a trivias, tonterías disfrazadas de críticas, necedades, críticas serias, pendejadas maquilladas de “amenazas”, órdenes de aprehensión, invitaciones para salir a comer y lo demás que se le ocurra a la zoociedad amorfa, favor de dirigirlas a:

zoociedad_amorfa@ yahoo.com.mx

Y visitanos en:

www.zoociedad.jimdo.com
www.zoociedadamorfa.blogspot.com

(Fan)Zine elaborado con software libre.

REBELDIA ES VIDA, SUMISIÓN ES MUERTE

Ningún derecho reservado, permitida su reproducción parcial o total sin ningún aviso previo. Este sitio no busca reconocimiento grupal o individual.

La creación se defiende Compartiendola!

Solidaridad
con la autonomía zapatista
CHIAPAS
se defiende
contra el estado de guerra

Zoociedad.jimdo.com